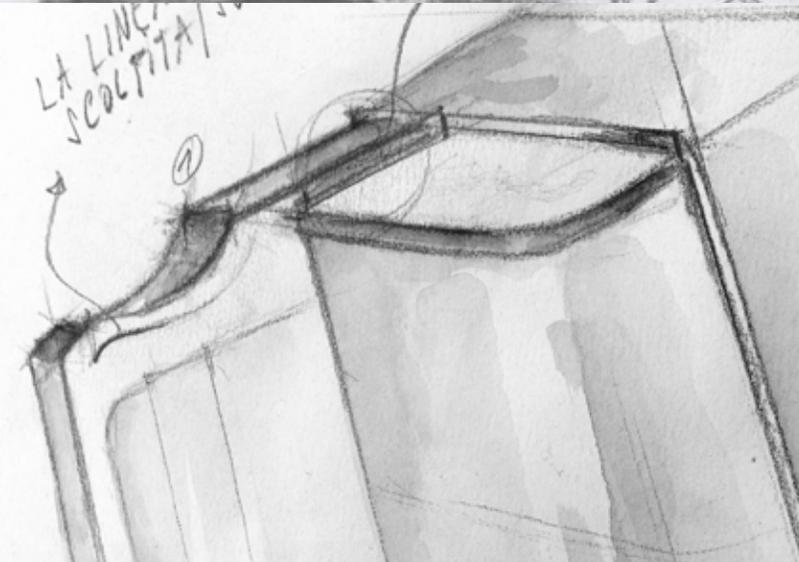




  
GOTER



V FAZI NAČRTOVANJA IN VIZUALIZACIJE V DIZAJNERSKEM PROCESU – Z OBLIKOVALCEM MARKOM MARINŠKOM – STA BILA SKLADNA OBLIKA IN ESTETIKA HARMONIKE GOTER LE DVA ŽELJENA CILJA NA POTI DO KONČNEGA REZULTATA, IZPOLNITI POSLANSTVO ROBERTA GOTRA, DA UPORABNIK S HARMONIKO DOŽIVI NEPONOVljivo IZKUŠNJO.

V FAZI NAČRTOVANJA IN VIZUALIZACIJE V DIZAJNERSKEM PROCESU – Z OBLIKOVALCEM MARKOM MARINŠKOM – STA BILA SKLADNA OBLIKA IN ESTETIKA HARMONIKE GOTER LE DVA ŽELJENA CILJA NA POTI DO KONČNEGA REZULTATA, IZPOLNITI POSLANSTVO ROBERTA GOTRA, DA UPORABNIK S HARMONIKO DOŽIVI NEPONOVljivo IZKUŠNJO.





VSAKA HARMONIKA GOTER JE ROČNO IZDELANA IZ NAJBOLJŠEGA REZONANČNEGA LESA. V HARMONIKI GOTER SO VGRAJENI NAJKVALITETNEJŠI MATERIALI IN VRHUNSKE GLASILKE.

**VSAKA HARMONIKA GOTER JE UNIKAT** IN JE SKRBNO IZDELANA PO ŽELJAH KUPCA, KI LAHKO IZBIRA MED VZORCI LESA, BARVO, RAZLIČNIMI UGLASITVAMI, NASTAVITVIJO MEHANIKE ... IZDELAVO HARMONIK JE ROBERT GOTER ZAUPAL PODJETJU IZ ITALIJE, KI IMA NA TEM PODROČJU ŽE 30 LETNO TRADICIJO. HARMONIKA GOTER IMA 5 LETNO GARANCIJO IN ZAGOTOVLJEN SERVIS.

DIZAJN HARMONIKE JE PRAVI HOMMÁGE UMETNOSTI IN NARAVI, KI JO UMETNOST SAMO POSNEMA. OBLIKOVALEC MARKO MARINŠEK SE JIMA JE – S PARAFRAZO ORGANSKIH VZORCEV, ZNAČILNIH ZA UMETNOSTNI SLOG ART NOUVEAU, IZBIRO LESA IN GEOMETRIJSKE FORME KROGA, POVEZANE Z DINAMIKO IN POPOLNOSTJO – POKLONIL NA NAČIN, ZNAČILEN ZA SODOBNO OBLIKOVANJE POSTMODERNIZMA. SAJ ZANJ VELJA REKLO „YES IS MORE“. S TEM JE ZNAKOVNI DIMENZIJI OBLIKE INSTRUMENTA PODARIL IKONIČNOST.

**GREGOR SEVČNIKAR JE OSVOJIL NASLOV SVETOVNEGA PRVAKA 2017 S HARMONIKO GOTER.**

ALLE GOTER ZIEHHARMONIKAS SIND HANDGEFERTIGT UND BESTEHEN AUS BESTEM RESONANZHOLZ.

IN JEDER GOTER ZIEHHARMONIKA SIND NUR DIE HOCHWERTIGSTEN MATERIALIEN UND STIMMBÄNDER HÖCHSTER QUALITÄT VERBAUT.

**JEDE GOTER ZIEHHARMONIKA IST EINZIGARTIG** UND WIRD SORGFÄLTIG NACH DEN WÜNSCHEN DES KUNDEN GEFERTIGT. DIESER KANN ZWISCHEN VERSCHIEDENEN HOLZMUSTERN, FARBEN, VERSCHIEDENEN STIMMUNGEN, SOWIE UNTERSCHIEDLICHEN MECHANIK-EINSTELLUNGEN USW WÄHLEN. ROBERT GOTER VERTRAUTE DIE HERSTELLUNG SEINER ZIEHHARMONIKAS EINEM AUSGEZEICHNETEN UNTERNEHMEN AUS ITALIEN AN, WELCHES IN DIESEM BEREICH BEREITS 30 JAHRE ERFAHRUNG AUFWEIST. JEDES INSTRUMENT VERFÜGT ÜBER EINE GEWÄHRLEISTUNG SEITENS DES UNTERNEHMENS VON 5 JAHREN, WELCHE MIT EXZELLENTEM KUNDENSERVICE VERBUNDEN IST.

DAS DESIGN DER ZIEHHARMONIKA IST EINE ECHETE HOMMAGE DER KUNST UND NATUR, DER DESIGNER MARKO MARINSEK PARAPHRASIERE ORGANISCHE MUSTER, DIE AUF DEN KUNSTSTIL ART NOUVEAU HINWEISEN, UND ERHÄLT DADURCH MODERNE, ZEITGEMÄSSE DESIGNS. TYPISCH DAFÜR SIND BEISPIELSWEISE GEOMETRISCHE KREISFORMEN UND SPEZIELLE HOLZARTEN. HIER GILT NÄMLICH DER SPRUCH: „JA IST MEHR“. DAMIT ERTEILTE ER DER ZEICHENDIMENSION DER FORM DES INSTRUMENTS DEN IKONISMUS.

**GREGOR SEVČNIKAR HAT DIE WELTMEISTERSCHAFT 2017 MIT GOTER HARMONIKA GEWONNEN.**

# ŠPICA SPITZE

– MATT/MESSING GOLD –

R O Y A L



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
12

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT/ALT SILBER –

B L A C K & W H I T E



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
12

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

— CHROM —

O L I V A



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

– SCHWARZ/CHROM –

T I G E R E Y E



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
12

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— MATT —

E B E N H O L Z



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

N U S S   S A T I N



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
46

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
16

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
18

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es / F-B-Es-As



MEHR BÄSSE UND  
DISKANTTÖNE  
AUF WUNSCH  
MÖGLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

C O C O B O L O



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A   L I G H T



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
12

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A L I G H T



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
48

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
15

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /  
F-B-Es-As



MEHR BÄSSE UND  
DISKANTTÖNE  
AUF WUNSCH  
MÖGLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

I N D I A N A P P L E



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

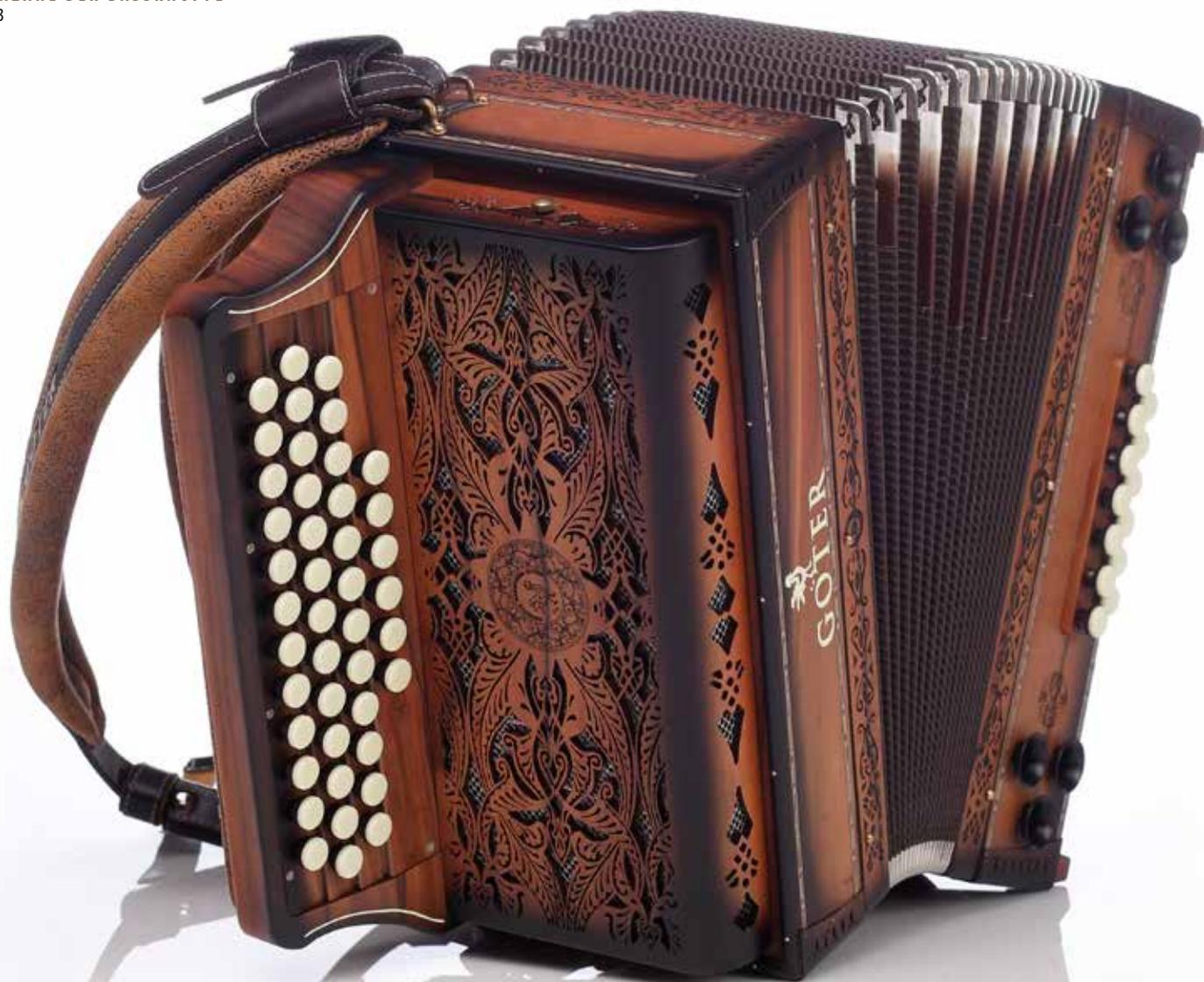
**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— MATT —

R O S E N H O L Z — E B E N H O L Z



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

B E N E Č A N K A – V E N E D I G H O L Z



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

– SCHWARZ CHROM –

W U R Z E L N U S S



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT/ALT SILBER –

C L A S S I C A



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄTLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A W O O D



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— CHROM —

O L I V A



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
48

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
18

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
18

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /  
F-B-Es-As



MEHR BÄSSE UND  
DISKANTTÖNE  
AUF WUNSCH  
MÖGLICH.



# ŠPICA SPITZE

— CHROM —

J U N I O R



## JUNIOR



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
30 × 20 cm / 32 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
34 + 2 / 34 + 5

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
12

BLAU  
ROT  
GRÜN  
WEIß



**UGLASITEV – DVOGLASNA**  
STIMMUNG – ZWEISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C

# GOTER HARMONIKA —HAND- GEFERTIGTES UNIKAT



ROBERT GOTER  
SVETOVNI PRVAK  
WELTMEISTER



PREDEN NAROČNIK PREVZAME HARMONIKO,  
JO PRI PROIZVAJALCU PREGLEDA IN  
PREIZKUSI ROBERT GOTER.

BEVOR DER KUNDE DIE HARMONIKA ENTGEGEN NIMMT,  
WIRD DIESE BEIM HERSTELLER VON ROBERT GOTER  
PERSÖNLICH ÜBERPRÜFT UND ERPROBT.

NA HARMONIKO  
GOTER IGRAJO

KÜNSTLER AUF DER  
GOTER HARMONIKA



GERALD RESCH  
AVSTRIJSKI DRŽAVNI PRVAK 2017  
ABSOLUTER ÖSTERREICHISCHER  
STAATSMESTER 2017



ŽIGA ŽLEBNIK  
2. MESTO NA  
EVROPSKEM PRVENSTVU 2017  
2. PLATZ BEI DER  
EUROPAMEISTERSCHAFT 2017



MAJA BOBNAR  
POPULARNA SLOVENSKA  
GLASBENICA  
BERÜHMTE SLOWENISCHE  
MUSIKERIN



CHRISTOPH EDEGGER &  
GERALD STOISNIK  
AVSTRIJSKA DRŽAVNA PODPRVAKA (DUO ZASEDBA)  
ÖSTERREICHISCHE VIZESTAATSMESTER  
(DUO – BESETZUNG)



TADEJ NEDELJKO  
UČITELJ GŠ GOTER  
HARMONIKALEHRER DER  
MUSIKSCHULE GOTER



I Z J E M N A  
B E M E R K E N S W E R T



**GOTER**

ORIGINAL HARMONIKA

ROBERT GOTER S.P.  
LAZE 3C | 3320 VELENJE  
SLOWENIEN  
+386 41 670 885  
INFO@GOTER-HARMONIKA.COM  
GOTER-HARMONIKA.COM