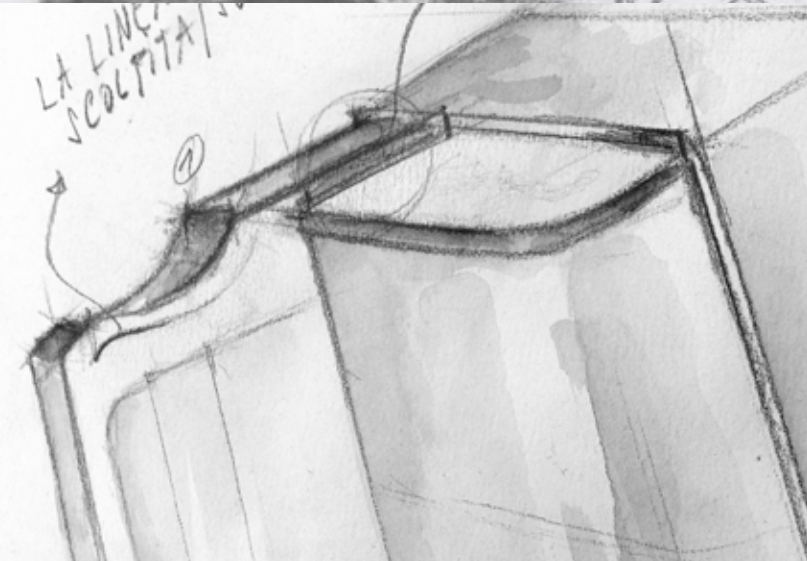





GOTER



V FAZI NAČRTOVANJA IN VIZUALIZACIJE V DIZAJNERSKEM PROCESU – Z OBLIKOVALCEM MARKOM MARINŠKOM – STA BILA SKLADNA OBLIKA IN ESTETIKA HARMONIKE GOTER LE DVA ŽELJENA CILJA NA POTI DO KONČNEGA REZULTATA, IZPOLNITI POSLANSTVO ROBERTA GOTRA, DA UPORABNIK S HARMONIKO DOŽIVI NEPONOVljivo IZKUŠNJO.

V FAZI NAČRTOVANJA IN VIZUALIZACIJE V DIZAJNERSKEM PROCESU – Z OBLIKOVALCEM MARKOM MARINŠKOM – STA BILA SKLADNA OBLIKA IN ESTETIKA HARMONIKE GOTER LE DVA ŽELJENA CILJA NA POTI DO KONČNEGA REZULTATA, IZPOLNITI POSLANSTVO ROBERTA GOTRA, DA UPORABNIK S HARMONIKO DOŽIVI NEPONOVljivo IZKUŠNJO.





VSAKA HARMONIKA GOTER JE ROČNO IZDELANA IZ NAJBOLJŠEGA REZONANČNEGA LESA. V HARMONIKI GOTER SO VGRAJENI NAJKVALITETNEJŠI MATERIALI IN VRHUNSKE GLASILKE.

VSAKA HARMONIKA GOTER JE UNIKAT IN JE SKRBNO IZDELANA PO ŽELJAH KUPCA, KI LAHKO IZBIRA MED VZORCI LESA, BARVO, RAZLIČNIMI UGLASITVAMI, NASTAVITVIJO MEHANIKE ... IZDELAVO HARMONIK JE ROBERT GOTER ZAUPAL PODJETJU IZ ITALIJE, KI IMA NA TEM PODROČJU ŽE 30 LETNO TRADICIJO. HARMONIKA GOTER IMA 5 LETNO GARANCIJO IN ZAGOTOVLJEN SERVIS.

DIZAJN HARMONIKE JE PRAVI HOMMÁGE UMETNOSTI IN NARAVI, KI JO UMETNOST SAMO POSNEMA. OBLIKOVALEC MARKO MARINŠEK SE JIMA JE – S PARAFRAZO ORGANSKIH VZORCEV, ZNAČILNIH ZA UMETNOSTNI SLOG ART NOUVEAU, IZBIRO LESA IN GEOMETRIJSKE FORME KROGA, POVEZANE Z DINAMIKO IN POPOLNOSTJO – POKLONIL NA NAČIN, ZNAČILEN ZA SODOBNO OBLIKOVANJE POSTMODERNIZMA. SAJ ZANJ VELJA REKLO „YES IS MORE“. S TEM JE ZNAKOVNI DIMENZIJI OBLIKE INSTRUMENTA PODARIL IKONIČNOST.

GREGOR SEVČNIKAR JE OSVOJIL NASLOV SVETOVNEGA PRVAKA 2017 S HARMONIKO GOTER.

ALLE GOTER ZIEHHARMONIKAS SIND HANDGEFERTIGT UND BESTEHEN AUS BESTEM RESONANZHOLZ.

IN JEDER GOTER ZIEHHARMONIKA SIND NUR DIE HOCHWERTIGSTEN MATERIALIEN UND STIMMBÄNDER HÖCHSTER QUALITÄT VERBAUT.

JEDE GOTER ZIEHHARMONIKA IST EINZIGARTIG UND WIRD SORGFÄLTIG NACH DEN WÜNSCHEN DES KUNDEN GEFERTIGT. DIESER KANN ZWISCHEN VERSCHIEDENEN HOLZMUSTERN, FARBEN, VERSCHIEDENEN STIMMUNGEN, SOWIE UNTERSCHIEDLICHEN MECHANIK-EINSTELLUNGEN USW WÄHLEN. ROBERT GOTER VERTRAUTE DIE HERSTELLUNG SEINER ZIEHHARMONIKAS EINEM AUSGEZEICHNETEN UNTERNEHMEN AUS ITALIEN AN, WELCHES IN DIESEM BEREICH BEREITS 30 JAHRE ERFAHRUNG AUFWEIST. JEDES INSTRUMENT VERFÜGT ÜBER EINE GEWÄHRLEISTUNG SEITENS DES UNTERNEHMENS VON 5 JAHREN, WELCHE MIT EXZELLENTEM KUNDENSERVICE VERBUNDEN IST.

DAS DESIGN DER ZIEHHARMONIKA IST EINE ECHE TE HOMMAGE DER KUNST UND NATUR, DER DESIGNER MARKO MARINSEK PARAPHRASIER T ORGANISCHE MUSTER, DIE AUF DEN KUNSTSTIL ART NOUVEAU HINWEISEN, UND ERHÄLT DADURCH MODERNE, ZEITGEMÄSSE DESIGNS. TYPISCH DAFÜR SIND BEISPIELSWEISE GEOMETRISCHE KREISFORMEN UND SPEZIELLE HOLZARTEN. HIER GILT NÄMLICH DER SPRUCH: „JA IST MEHR“. DAMIT ERTEILTE ER DER ZEICHENDIMENSION DER FORM DES INSTRUMENTS DEN IKONISMUS.

GREGOR SEVČNIKAR HAT DIE WELTMEISTERSCHAFT 2017 MIT GOTER HARMONIKA GEWONNEN.

ŠPICA SPITZE

– MATT/MESSING GOLD –

R O Y A L



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
11

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
12

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

– MATT/ALT SILBER –

B L A C K & W H I T E



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
11

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
12

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄTLICH.



ŠPICA SPITZE

— CHROM —

O L I V A



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄTLICH.



ŠPICA SPITZE

– SCHWARZ/CHROM –

T I G E R E Y E



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
11

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
12

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

— MATT —

E B E N H O L Z



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄTLICH.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

N U S S S A T I N



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
46

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
16

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
18

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /
A-D-G-C / B-Es-As-Des /
H-E-A-D / C-F-B-Es / F-B-Es-As



MEHR BÄSSE UND
DISKANTTÖNE
AUF WUNSCH
MÖGLICH.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

C O C O B O L O



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A L I G H T



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
11

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
12

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A L I G H T



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
48

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
15

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /
A-D-G-C / B-Es-As-Des /
H-E-A-D / C-F-B-Es /
F-B-Es-As



MEHR BÄSSE UND
DISKANTTÖNE
AUF WUNSCH
MÖGLICH.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

I N D I A N A P P L E



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄTLICH.



ŠPICA SPITZE

— MATT —

R O S E N H O L Z — E B E N H O L Z



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV — TRIGLASNA
STIMMUNG — DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

B E N E Č A N K A – V E N E D I G H O L Z



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄTLICH.



ŠPICA SPITZE

– SCHWARZ CHROM –

W U R Z E L N U S S



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

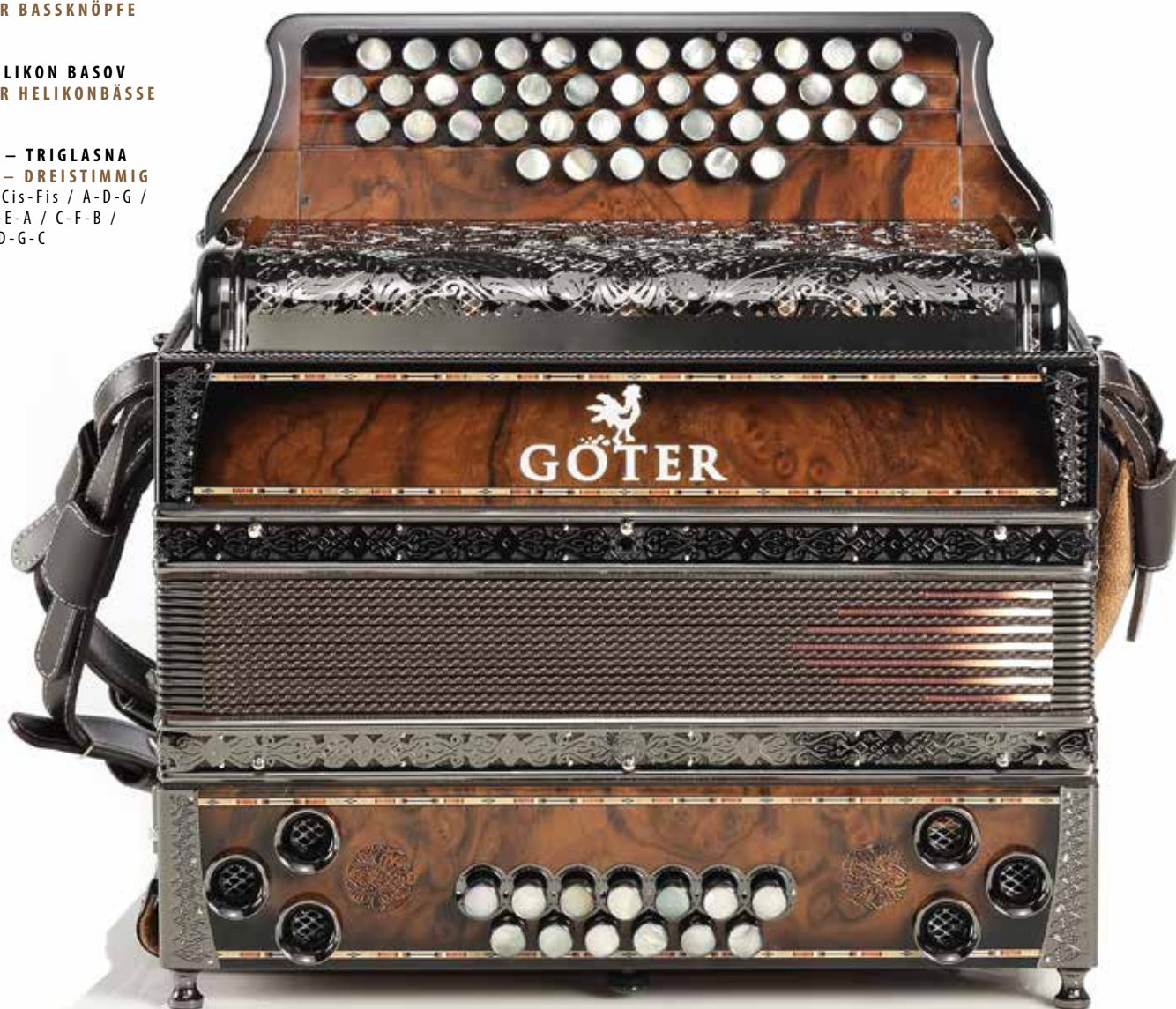
ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

– MATT/ALT SILBER –

C L A S S I C A



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄTLICH.



ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A W O O D



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
13

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
16

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS
4-REIHIGES
MODELL
ERHÄLTlich.



ŠPICA SPITZE

— CHROM —

O L I V A



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
48

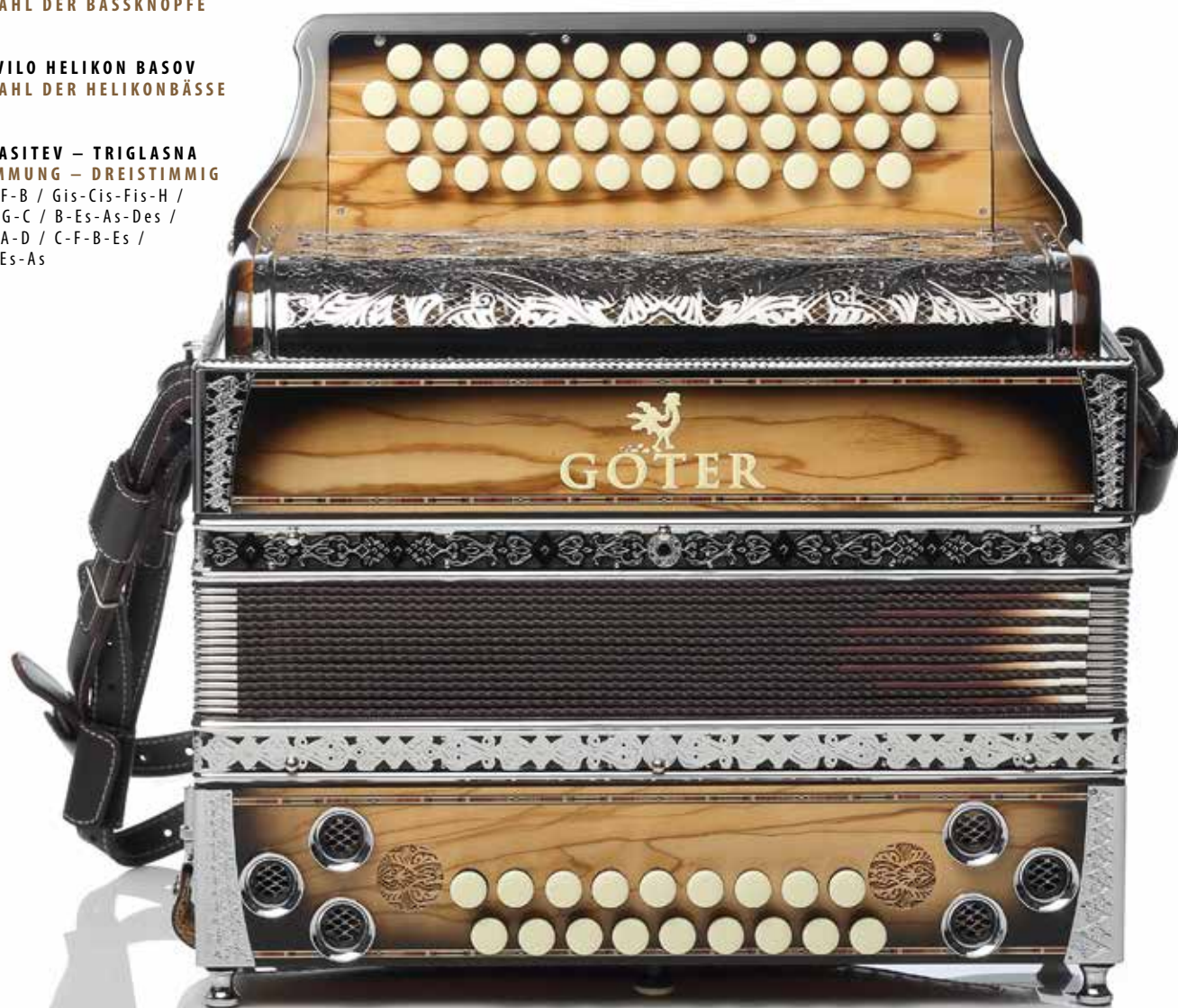
ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
18

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
18

UGLASITEV – TRIGLASNA
STIMMUNG – DREISTIMMIG
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /
A-D-G-C / B-Es-As-Des /
H-E-A-D / C-F-B-Es /
F-B-Es-As



MEHR BÄSSE UND
DISKANTTÖNE
AUF WUNSCH
MÖGLICH.



ŠPICA SPITZE

— CHROM —

J U N I O R



JUNIOR



VELIKOST HARMONIKE
ABMESSUNG DER HARMONIKA
30 × 20 cm / 32 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
34 + 2 / 34 + 5

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
11

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
12

BLAU
ROT
GRÜN
WEIß



UGLASITEV – DVOGLASNA
STIMMUNG – ZWEISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C

GOTER HARMONIKA —HAND- GEFERTIGTES UNIKAT



ROBERT GOTER
SVETOVNI PRVAK
WELTMEISTER



PREDEN NAROČNIK PREVZAME HARMONIKO,
JO PRI PROIZVAJALCU PREGLEDA IN
PREIZKUSI ROBERT GOTER.

BEVOR DER KUNDE DIE HARMONIKA ENTGEGEN NIMMT,
WIRD DIESE BEIM HERSTELLER VON ROBERT GOTER
PERSÖNLICH ÜBERPRÜFT UND ERPROBT.

NA HARMONIKO
GOTER IGRAJO

KÜNSTLER AUF DER
GOTER HARMONIKA



GERALD RESCH
AVSTRIJSKI DRŽAVNI PRVAK 2017
ABSOLUTER ÖSTERREICHISCHER
STAATSMESTER 2017



ŽIGA ŽLEBNIK
2. MESTO NA
EVROPSKEM PRVENSTVU 2017
2. PLATZ BEI DER
EUROPAMEISTERSCHAFT 2017



MAJA BOBNAR
POPULARNA SLOVENSKA
GLASBENICA
BERÜHMTE SLOWENISCHE
MUSIKERIN



CHRISTOPH EDEGGER &
GERALD STOISNIK
AVSTRIJSKA DRŽAVNA PODPRVAKA (DUO ZASEDBA)
ÖSTERREICHISCHE VIZESTAATSMESTER
(DUO – BESETZUNG)



TADEJ NEDELJKO
UČITELJ GŠ GOTER
HARMONIKALEHRER DER
MUSIKSCHULE GOTER



I Z J E M N A
B E M E R K E N S W E R T



GOTER

ORIGINAL HARMONIKA

ROBERT GOTER S.P.
LAZE 3C | 3320 VELENJE
SLOWENIEN
+386 41 670 885
INFO@GOTER-HARMONIKA.COM
GOTER-HARMONIKA.COM