

2021

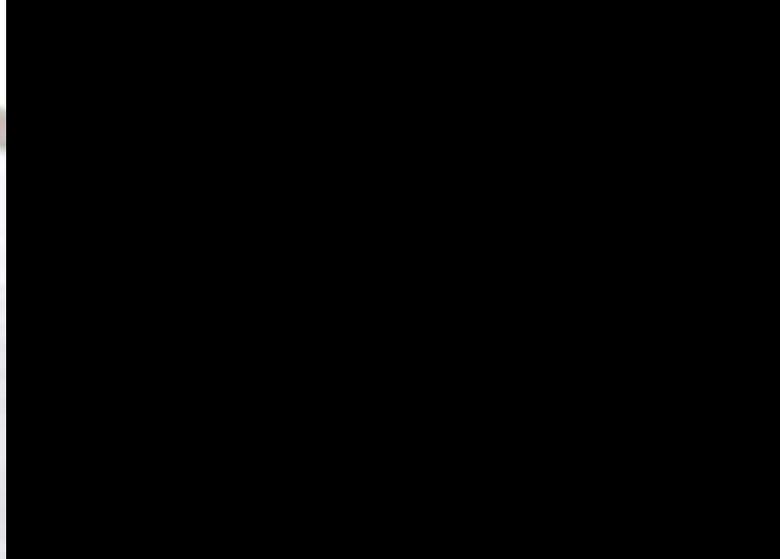
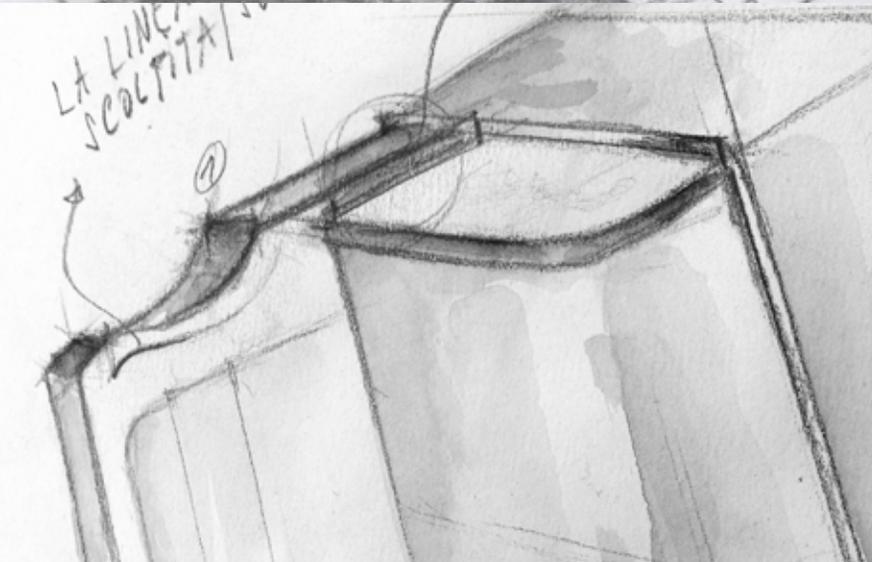


I Z J E M N A  
B E M E R K E N S W E R T



GOTER

ORIGINAL HARMONIKA



V FAZI NAČRTOVANJA IN VIZUALIZACIJE V DIZAJNERSKEM PROCESU – Z OBLIKOVALCEM MARKOM MARINŠKOM – STA BILA SKLADNA OBLIKA IN ESTETIKA HARMONIKE GOTER LE DVA ŽELJENA CILJA NA POTI DO KONČNEGA REZULTATA, IZPOLNITI POSLANSTVO ROBERTA GOTRA, DA UPORABNIK S HARMONIKO DOŽIVI NEPONOVljivo IZKUŠNJO.

V FAZI NAČRTOVANJA IN VIZUALIZACIJE V DIZAJNERSKEM PROCESU – Z OBLIKOVALCEM MARKOM MARINŠKOM – STA BILA SKLADNA OBLIKA IN ESTETIKA HARMONIKE GOTER LE DVA ŽELJENA CILJA NA POTI DO KONČNEGA REZULTATA, IZPOLNITI POSLANSTVO ROBERTA GOTRA, DA UPORABNIK S HARMONIKO DOŽIVI NEPONOVljivo IZKUŠNJO.





VSAKA HARMONIKA GOTER JE ROČNO IZDELANA IZ NAJBOLJŠEGA REZONANČNEGA LESA. V HARMONIKI GOTER SO VGRAJENI NAJKVALITETNEJŠI MATERIALI IN VRHUNSKE GLASILKE.

**VSAKA HARMONIKA GOTER JE UNIKAT** IN JE SKRBNO IZDELANA PO ŽELJAH KUPCA, KI LAHKO IZBIRA MED VZORCI LESA, BARVO, RAZLIČNIMI UGLASITVAMI, NASTAVITVIJO MEHANIKE ... IZDELAVO HARMONIK JE ROBERT GOTER ZAUPAL PODJETJU IZ ITALIJE, KI IMA NA TEM PODROČJU ŽE 30 LETNO TRADICIJO. HARMONIKA GOTER IMA 5 LETNO GARANCIJO IN ZAGOTOVLJEN SERVIS.

DIZAJN HARMONIKE JE PRAVI HOMMAGE UMETNOSTI IN NARAVI, KI JO UMETNOST SAMO POSNEMA. OBLIKOVALEC MARKO MARINŠEK SE JIMA JE – S PARAFRAZO ORGANSKIH VZORCEV, ZNAČILNIH ZA UMETNOSTNI SLOG ART NOUVEAU, IZBIRO LESA IN GEOMETRIJSKE FORME KROGA, POVEZANE Z DINAMIKO IN POPOLNOSTJO – POKLONIL NA NAČIN, ZNAČILEN ZA SODOBNO OBLIKOVANJE POSTMODERNIZMA. SAJ ZANJ VELJA REKLO „YES IS MORE“. S TEM JE ZNAKOVNI DIMENZIJI OBLIKE INSTRUMENTA PODARIL IKONIČNOST.

ALLE GOTER ZIEHHARMONIKAS SIND HANDGEFERTIGT UND BESTEHEN AUS BESTEM RESONANZHOLZ.

IN JEDER GOTER ZIEHHARMONIKA SIND NUR DIE HOCHWERTIGSTEN MATERIALIEN UND STIMMBÄNDER HÖCHSTER QUALITÄT VERBAUT.

**JEDE GOTER ZIEHHARMONIKA IST EINZIGARTIG** UND WIRD SORGFÄLTIG NACH DEN WÜNSCHEN DES KUNDEN GEFERTIGT. DIESER KANN ZWISCHEN VERSCHIEDENEN HOLZMUSTERN, FARBEN, VERSCHIEDENEN STIMMUNGEN, SOWIE UNTERSCHIEDLICHEN MECHANIK-EINSTELLUNGEN USW WÄHLEN. ROBERT GOTER VERTRAUTE DIE HERSTELLUNG SEINER ZIEHHARMONIKAS EINEM AUSGEZEICHNETEN UNTERNEHMEN AUS ITALIEN AN, WELCHES IN DIESEM BEREICH BEREITS 30 JAHRE ERFAHRUNG AUFWEIST. JEDES INSTRUMENT VERFÜGT ÜBER EINE GEWÄHRLEISTUNG SEITENS DES UNTERNEHMENS VON 5 JAHREN, WELCHE MIT EXZELLENTEM KUNDENSERVICE VERBUNDEN IST.

DAS DESIGN DER ZIEHHARMONIKA IST EINE ECHTE HOMMAGE DER KUNST UND NATUR, DER DESIGNER MARKO MARINSEK PARAPHRASIERE ORGANISCHE MUSTER, DIE AUF DEN KUNSTSTIL ART NOUVEAU HINWEISEN, UND ERHÄLT DADURCH MODERNE, ZEITGEMÄSSE DESIGNS. TYPISCH DAFÜR SIND BEISPIELSWEISE GEOMETRISCHE KREISFORMEN UND SPEZIELLE HOLZARTEN. HIER GILT NÄMLICH DER SPRUCH: „JA IST MEHR“. DAMIT ERTEILTE ER DER ZEICHENDIMENSION DER FORM DES INSTRUMENTS DEN IKONISMUS.

# ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A



**VELIKOST HARMONIKE**  
**ABMESSUNG DER HARMONIKA**  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
**ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE**  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
**ANZAHL DER BASSKNÖPFE**  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
**ANZAHL DER HELIKONBÄSSE**  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
**STIMMUNG – DREISTIMMIG**  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— CHROM —

O L I V A



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— CHROM —

O L I V A  
4 — R E I H I G



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
48

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
15

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV — TRIGLASNA**  
STIMMUNG — DREISTIMMIG  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /



MEHR  
BÄSSE UND  
DISKANTTÖNE  
AUF WUNSCH  
MÖGLICH.



# ŠPICA SPITZE

— MATT —

E B E N H O L Z



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

N U S S   S A T I N



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— MATT —

C O C O B O L O



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

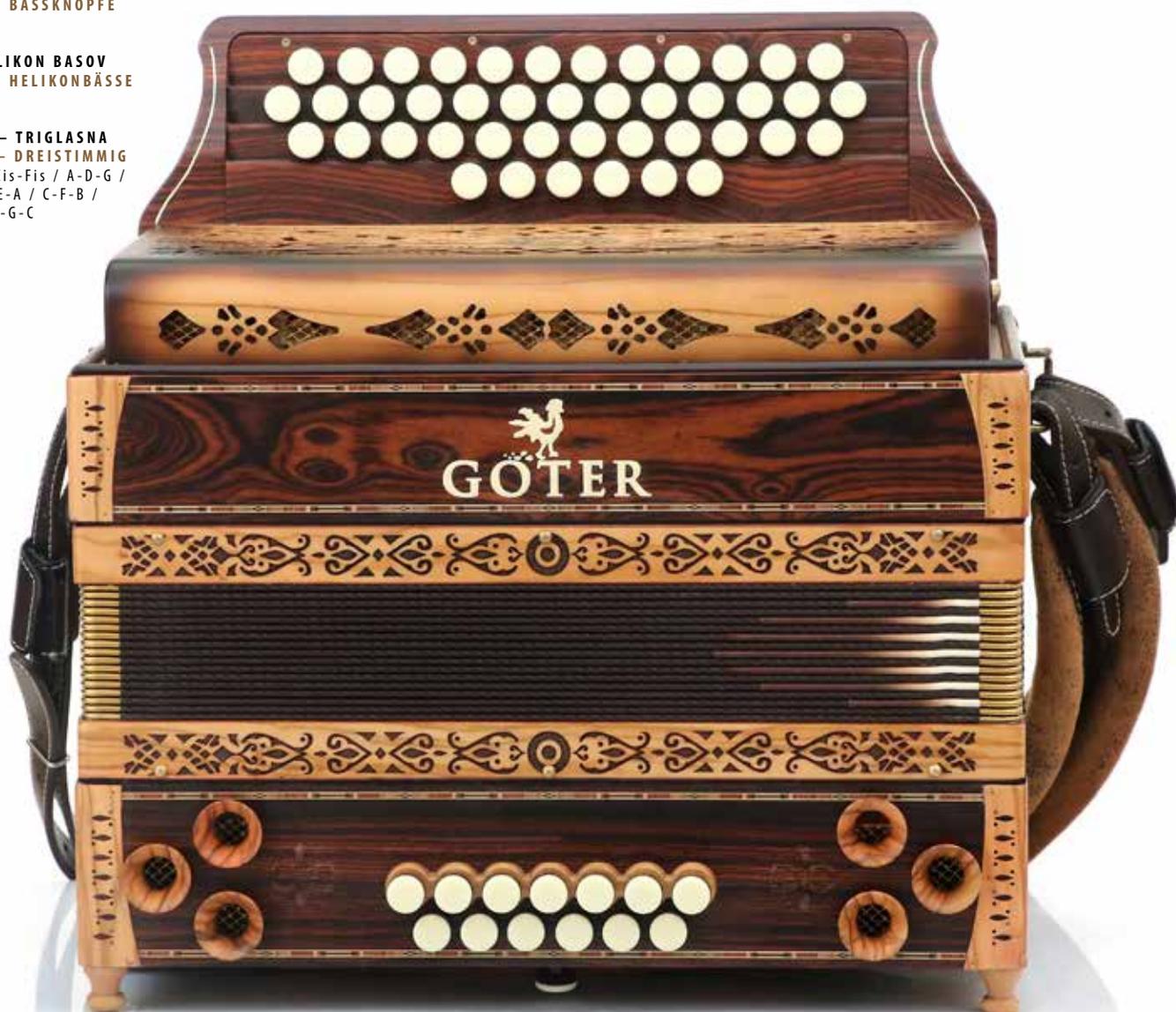
**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

O L I V A   L I G H T



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASKNÖPFE  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
12

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

— MATT —

O L I V A L I G H T  
4 — R E I H I G



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

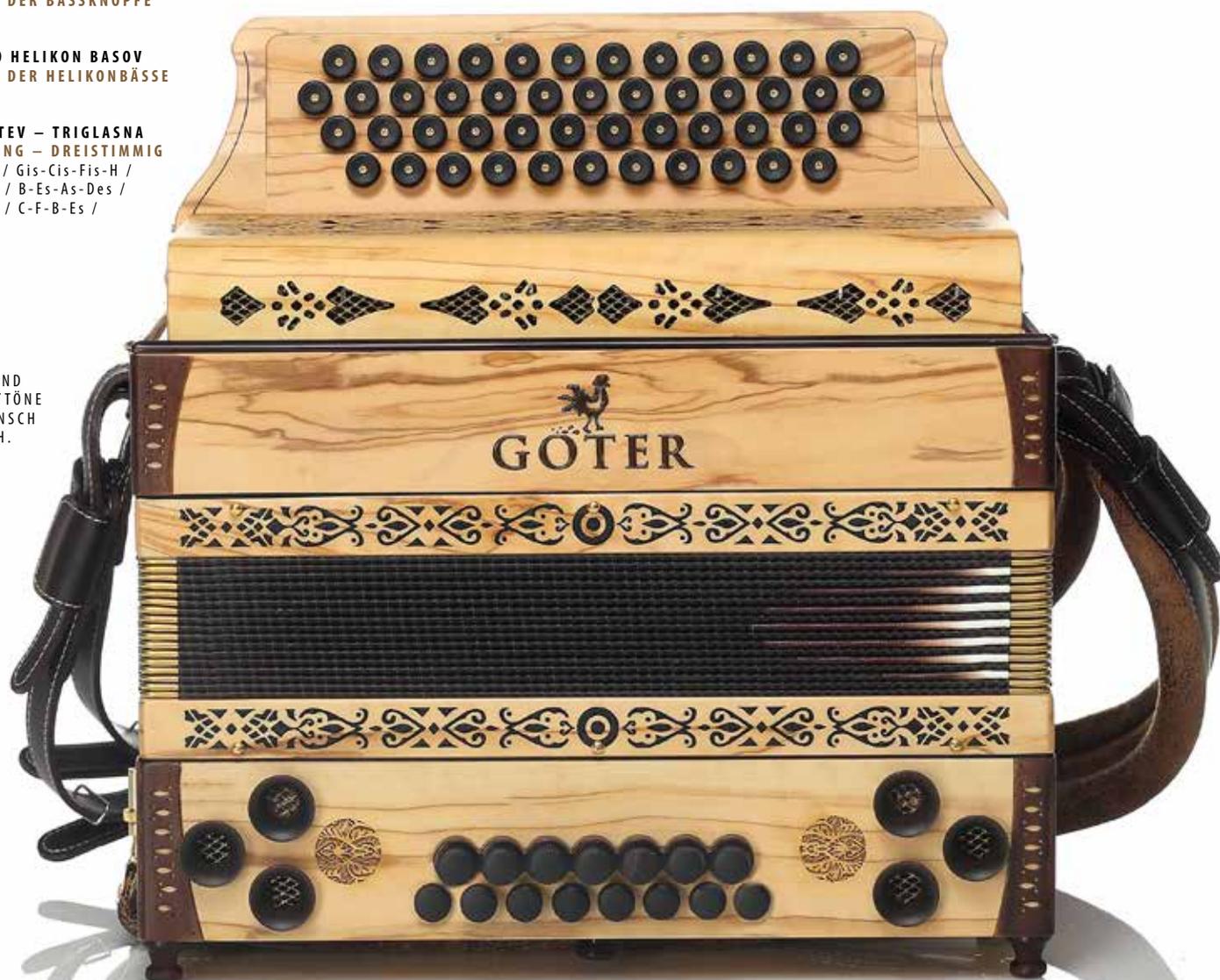
**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
48

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
15

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV — TRIGLASNA**  
STIMMUNG — DREISTIMMIG  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /

MEHR  
BÄSSE UND  
DISKANTTÖNE  
AUF WUNSCH  
MÖGLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

I N D I A N   A P P L E



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

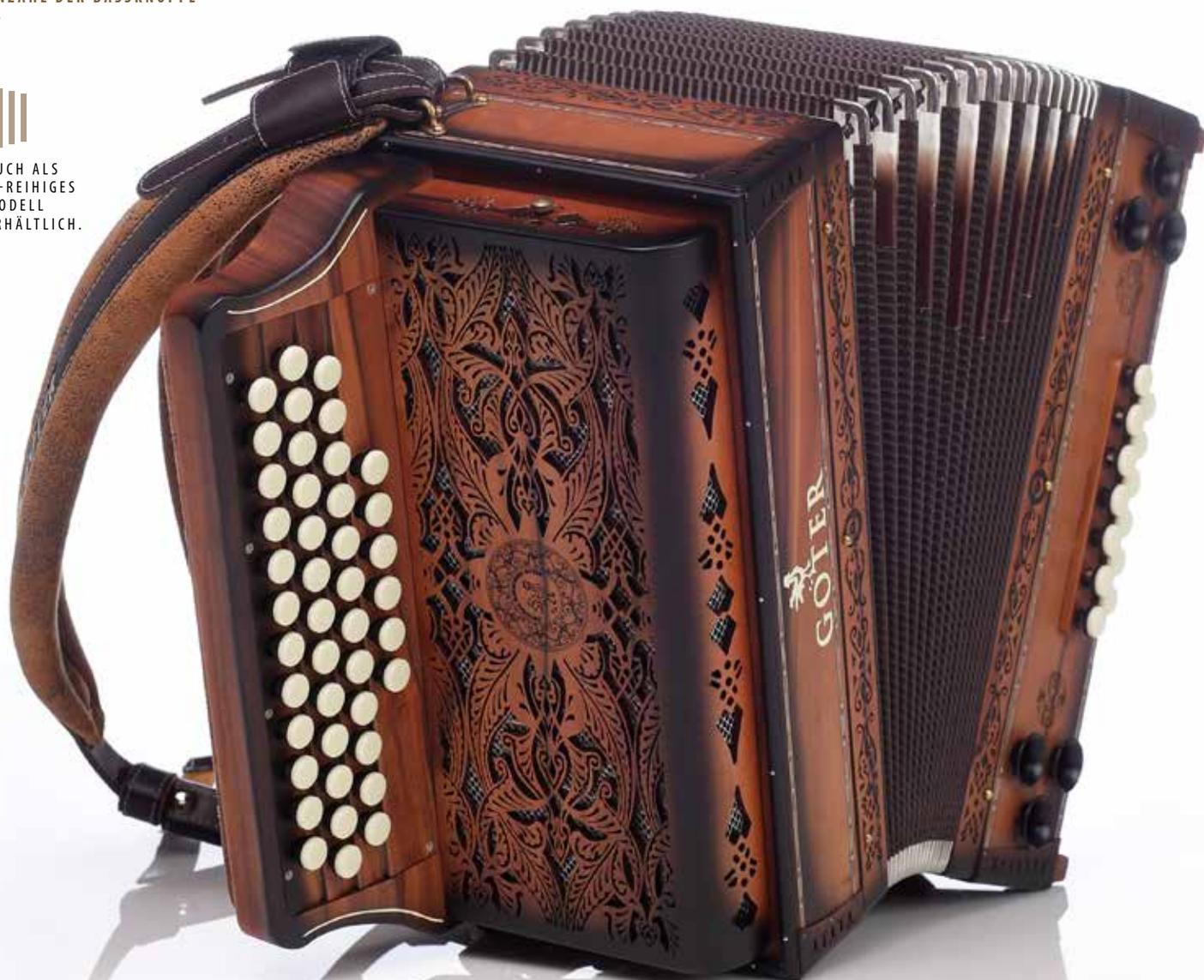
**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– MATT –

R O S E W O O D – E B E N H O L Z



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.

# ŠPICA SPITZE

– MATT –

B E N E Č A N K A – V E N E D I G H O L Z



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
48

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
15

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE

– SCHWARZ CHROM –

W U R Z E L N U S S



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
48

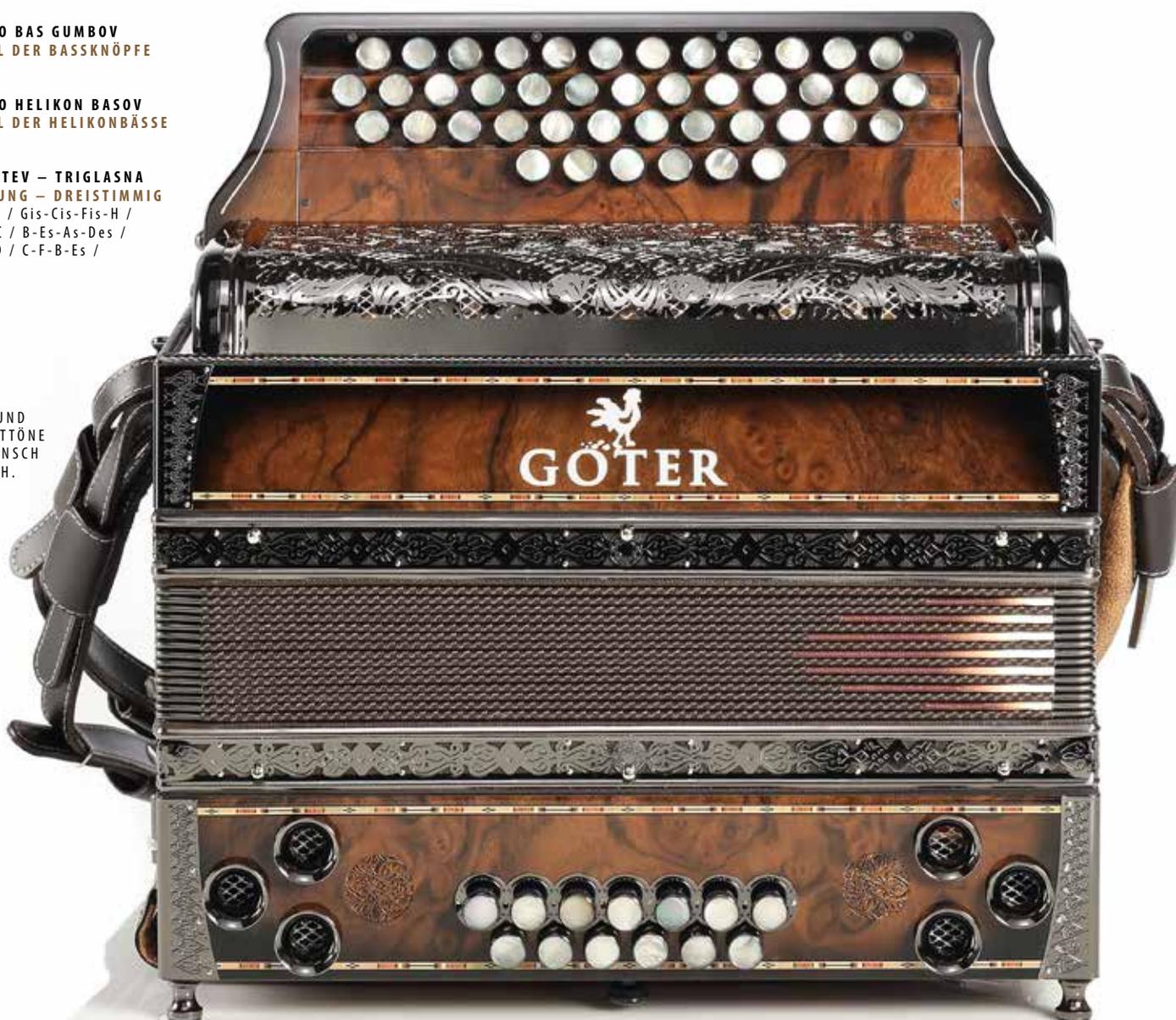
**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
15

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /



MEHR  
BÄSSE UND  
DISKANTTÖNE  
AUF WUNSCH  
MÖGLICH.



# ŠPICA SPITZE

– MATT/ALT SILBER –

C L A S S I C A



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
37 + 6

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
13

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
14

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G /  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# ŠPICA SPITZE - MAT -

O L I V A W O O D



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
48

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
15

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
16

**UGLASITEV – TRIGLASNA**  
STIMMUNG – DREISTIMMIG  
G-C-F-B / Gis-Cis-Fis-H /  
A-D-G-C / B-Es-As-Des /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /



AUCH ALS  
4-REIHIGES  
MODELL  
ERHÄLTlich.



# SPITZE

– MATT –

C O C O B O L O



ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
46

ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
16

ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
9

STIMMUNG – DREICHÖRIG  
G-C-F-B / B-Es-As-Des /  
F-B-Es-As / A-D-G-C /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /  
Cis-Fis-H-E / D-G-C-F /  
Gis-Cis-Fis-H /

X + H BASS



# SPITZE

– MATT –

N U S S   S A T I N



ABMESSUNG DER HARMONIKA  
38 × 20 cm

ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
46

ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
16

ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
9

HOLZKNÖPFE – EBENHOLZ

STIMMUNG – DREICHÖRIG  
G-C-F-B / B-Es-As-Des /  
F-B-Es-As / A-D-G-C /  
H-E-A-D / C-F-B-Es /  
Cis-Fis-H-E / D-G-C-F /  
Gis-Cis-Fis-H /

X + H BASS



# SPITZE

– CHROM –

J U N I O R – 2 7 C M



## JUNIOR

**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
27 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
31 + 1

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
12

**UGLASITEV – DVOGLASNA**  
STIMMUNG – ZWEISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C



# ŠPICA SPITZE

— CHROM —

J U N I O R



## JUNIOR



**VELIKOST HARMONIKE**  
ABMESSUNG DER HARMONIKA  
30 × 20 cm / 32 × 20 cm

**ŠTEVILO DISKANT GUMBOV**  
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE  
34 + 2 / 34 + 5

**ŠTEVILO BAS GUMBOV**  
ANZAHL DER BASSKNÖPFE  
11

**ŠTEVILO HELIKON BASOV**  
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE  
12

BLAU

ROT

GRÜN

WEIß



**UGLASITEV – DVOGLASNA**  
STIMMUNG – ZWEISTIMMIG  
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,  
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /  
Cis-Fis-H / D-G-C

# ROBERT GOTER

SVETOVNI PRVAK  
WELTMEISTER



PRE DEN NAROČNIK PREVZAME HARMONIKO, JO PRI PROIZVAJALCU PREGLEDA IN PREIZKUSI ROBERT GOTER.

BEVOR DER KUNDE DIE HARMONIKA ENTGEGEN NIMMT, WIRD DIESE BEIM HERSTELLER VON ROBERT GOTER PERSÖNLICH ÜBERPRÜFT UND ERPROBT.

## NA HARMONIKO GOTER IGRAJO

## KÜNSTLER AUF DER GOTER HARMONIKA

STAATSMEISTER 2017



GERALD STROISNIK  
AVSTRIJSKI DRŽAVNI PRVAK 2017  
ABSOLUTER ÖSTERREICHISCHER  
STAATSMEISTER 2017



ŽIGA ŽLEBNIK  
2. MESTO NA  
EVROPSKEM PRVENSTVU 2017  
2. PLATZ BEI DER  
EUROPAMEISTERSCHAFT 2017

VIZESTAATSMEISTER 2017



CHRISTOPH EDEGGER &  
GERALD STROISNIK  
AVSTRIJSKA DRŽAVNA PODPRVAKA (DUO ZASEDBA)  
ÖSTERREICHISCHE VIZESTAATSMEISTER  
(DUO – BESETZUNG)



TADEJ NEDELJKO  
UČITELJ GŠ GOTER  
HARMONIKALEHRER DER  
MUSIKSCHULE GOTER

**ROBERT  
GOTER**

W E L T M E I S T E R  
1 9 9 9

*Robert Goter*





# GOTER

ORIGINAL HARMONIKA

ROBERT GOTER S.P.  
LAZE 3C | 3320 VELENJE  
SLOWENIEN  
**+386 41 670 885**  
**INFO@GOTER-HARMONIKA.COM**  
**GOTER-HARMONIKA.COM**