



I Z J E M N A .



GOTER

ORIGINAL HARMONIKA



ŠPICA

— MAT —

O L I V A W O O D





ŠPICA

— KROM —

O L I V A





ŠPICA — MAT —

O L I V A

VELIKOST HARMONIKE
GRÖSSE DER HARMONIKA
38 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
37 + 6

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
12

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
14

UGLASITEV — TRIGLASNA
STIMMUNG — DREISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C





ŠPICA

– KROM –

JUNIOR



VELIKOST HARMONIKE
GRÖSSE DER HARMONIKA
30 × 20 cm / 32 × 20 cm

ŠTEVILO DISKANT GUMBOV
ANZAHL DER DISKANTKNÖPFE
34 + 2 / 34 + 5

ŠTEVILO BAS GUMBOV
ANZAHL DER BASSKNÖPFE
11

ŠTEVILO HELIKON BASOV
ANZAHL DER HELIKONBÄSSE
12

UGLASITEV – DVOGLASNA
STIMMUNG – ZWEISTIMMIG
G-C-F / Gis-Cis-Fis / A-D-G,
B-Es-As / H-E-A / C-F-B /
Cis-Fis-H / D-G-C

VSAKA HARMONIKA GOTER JE ROČNO IZDELANA IZ NAJBOLJŠEGA REZONANČNEGA LESA. V HARMONIKI GOTER SO VGRAJENI NAJKVALITETNEJŠI MATERIALI IN VRHUNSKE GLASILKE. VSAKA HARMONIKA GOTER JE UNIKAT IN JE SKRBNO IZDELANA PO ŽELJAH KUPCA, KI LAHKO IZBIRA MED VZORCI LESA, BARVO, RAZLIČNIMI UGLASITVAMI, NASTAVITVIJO MEHANIKE ... IZDELAVO HARMONIK JE ROBERT GOTER ZAUPAL PODJETJU IZ ITALIJE, KI IMA NA TEM PODROČJU ŽE 30 LETNO TRADICIJO. HARMONIKA GOTER IMA 5 LETNO GARANCIJO IN ZAGOTOVLJEN SERVIS.

DIZAJN HARMONIKE JE PRAVI HOMMÁGE UMETNOSTI IN NARAVI, KI JO UMETNOST SAMO POSNEMA. OBLIKOVALEC MARKO MARINŠEK

SE JIMA JE – S PARAFRAZO ORGANISKIH VZORCEV, ZNAČILNIH ZA UMETNOSTNI SLOG ART NOUVEAU, IZBIRO LESA IN GEOMETRIJSKE FORTME KROGA, POVEZANE Z DINAMIKO IN POPOLNOSTJO – POKLONIL NA NAČIN, ZNAČILEN ZA SODOBNO OBLIKOVANJE POSTMODERNIZMA. SAJ ZANJ VELJA REKLO „YES IS MORE“. S TEM JE ZNAKOVNI DIMENZIJI OBLIKE INSTRUMENTA PODARIL IKONIČNOST.

ALLE GOTER ZIEHHARMONIKAS SIND HANDGEFERTIGT UND BESTEHEN AUS BESTEM REZONANZHOLZ. IN JEDER GOTER ZIEHHARMONIKA SIND NUR DIE HOCHWER-



TIGSTEN MATERIALIEN UND STIMMBÄNDER H Ö C H S T E R QUALITÄT VERBAUT. JEDE GOTER

ZIEHHARMONIKA IST EINZIGARTIG UND WIRD SORGFÄLTIG NACH DEN

WÜNSCHEN DES KUNDEN ANGEFERTIGT, ODER NUR GEFERTIGT, DER ZWISCHEN VERSCHIEDENEN HOLZMUSTERN, FARBEN, VERSCHIEDENEN STIMMUNGEN, SOWIE UNTERSCHIEDLICHEN MECHANIK-EINSTELLUNGEN USW. WÄHLEN KANN. ROBERT GOTER VERTRAUTE DIE HERSTELLUNG SEINER ZIEHHARMONIKAS EINEM AUSGEZEICHNETEN UNTERNEHMEN AUS ITALIEN, WELCHES IN DIESEM BEREICH BEREITS 30 JAHRE ERFAHRUNG AUFWEIST, AN. JE-

DES INSTRUMENT VERFÜGT ÜBER EINE GEWÄHRLEISTUNG SEITENS DES UNTERNEHMENS VON 5 JAHREN, WELCHE MIT EXZELLENTEM KUNDENSERVICE VERBUNDEN IST.

DAS DESIGN DER ZIEHHARMONIKA IST EINE ECHE HOMMAGE DER KUNST UND NATUR, DER DESIGNER MARKO MARINSEK PARAPHRASIERTE ORGANISCHE MUSTER, DIE AUF DEN KUNSTSTIL „ART NOUVEAU“ HINWEISEN, UND ERHÄLT DADURCH MODERNE, ZEITGEMASSE DESIGNS. TYPISCH DAFÜR SIND BEISPIELSWEISE GEOMETRISCHE KREISFORMEN UND SPEZIELLE HOLZARTEN.

HIER GILT NÄMLICH DER SPRUCH: „JA IST MEHR“. DAMIT ERTEILTE ER DER ZEICHENDIMENSION DER FORM DES INSTRUMENTS DEN IKONISMUS.



GOTER

ORIGINAL HARMONIKA

ROBERT GOTER S.P.
LAZE 3C | 3320 VELENJE
SLOVENIJA
+386 41 670 885
INFO@GOTER-HARMONIKA.COM
GOTER-HARMONIKA.COM

